

Образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие»

Цель: формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение **следующих задач:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления:

- *Приобщение к искусству*
- *Изобразительная деятельность*
- *Конструктивно-модельная деятельность*
- *Музыкальная деятельность*

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно - модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально- художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

«Изобразительная деятельность»

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение рисунку образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Подготовительная группа

Приобщение к искусству.

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
- Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
- Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
 - Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
 - Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

**Литература: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду»**

Месяц	Дата	НОД (цели общие для старшей и подготовительной группы)	Литература
Сентябрь	Тема:	Рисование (сюжетное) «Лето»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 1, Стр.34
	Цель:	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	
	Тема:	Аппликация «Осенний ковёр»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 8, Стр.39
	Цель:	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	
	Тема:	Рисование (предметное) «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 9, Стр.40
	Цель:	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	
Тема:	Рисование (сюжетное) «Золотая осень»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 7, Стр.38	
Цель:	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.		
	Тема:	Лепка	Т. С. Комарова

	«Фрукты для игры в магазин»	Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. №2, стр.34
Цель:	Закреплять умение передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные приёмы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы. Закреплять умение создавать выразительную композицию.	
Тема:	Рисование (предметное) «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 6, Стр.38
Цель:	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	
Тема:	Рисование (сюжетное) «Праздник урожая в нашем селе»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 21, Стр.50
Цель:	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	
Тема:	Аппликация «Динозавры и динозаврики»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 60, Стр. 142
Цель:	Учить детей технике силуэтной аппликации. Учить пользоваться шаблоном и трафаретом - подбирать размер бумаги, и вырезать по нарисованному контуру. Знакомить с искусством силуэта.	
Тема:	Рисование (сюжетное) «Папа гуляет со своим ребёнком в сквере (по улице)»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 15, Стр.45
Цель:	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	
Тема:	Рисование (предметное) «Декоративное рисование на квадрате»	Т. С. Комарова Занятия по

	Цель:	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 3, Стр.35
	Тема:	Лепка «Корзина с грибами»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 4, Стр.36
	Цель:	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними	
	Тема:	Рисование (сюжетное) Декоративное рисование «Завиток»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 18, Стр.47
	Цель:	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	
	Тема:	Рисование «Что – то рядом с нами растет?» (Комнатные растения).	
Цель:	Знакомство со спецификой реалистичного рисования комнатных растений с натуры, развитие восприятия.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 1, Стр.44	
Октябрь	Тема:	Рисование с натуры «Друг детства»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 1, Стр. 28
	Цель:	Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет и фактуру любыми материалами	
	Тема:	Лепка «Колыбелька»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 8, Стр. 42
	Цель:	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить младенцев в колыбельке. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение слова	

	Тема:	Рисование декоративное «Перчатки и котятки»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 18, Стр. 62
	Цель:	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)	
	Тема:	Рисование (предметное) «Ветка рябины»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 12, Стр.42
	Цель:	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности изображения.	
	Тема:	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 13, Стр.43
	Цель:	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	
	Тема:	Рисование (сюжетное) «Поздняя осень»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 19, Стр.48
	Цель:	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	
	Тема:	Рисование (предметное) «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 21, Стр.49
	Цель:	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Вариант занятия (для детского сада в сельской местности).	

Тема:	Лепка «По замыслу»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 28, Стр.56
Цель:	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
Тема:	Рисование (сюжетное) «Город (село) вечером»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 17, Стр.47
Цель:	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	
Тема:	Рисование (предметное) «Кукла в национальном костюме»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 5, Стр.37
Цель:	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	
Тема:	Аппликация «Весёлые портреты»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 3, Стр. 32
Цель:	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики	
Тема:	Рисование (сюжетное) Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 29, Стр.58
Цель:	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	

	Тема:	Рисование (по замыслу)	
	Цель:	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
	Тема:	Лепка (из пластин или на готовой форме) «Камин с огоньком».	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 3, Стр.58
	Цель:	Создание образов оригинальных бытовых предметов в детской дизайн – деятельности, развитие творчества.	
Ноябрь	Тема:	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 24, Стр.52
	Цель:	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки.	
	Тема:	Лепка «Ребёнок с котёнком»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 25, Стр.54
	Цель:	Учить детей изображать в лепке несложную сценку(ребёнок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека.	
	Тема:	Декоративное рисование.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 32, Стр.60
	Цель:	Закреплять умение расписывать фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит	
Тема:	Рисование (предметное) «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к	
Цель:	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая		

	характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	школе группе детского сада. № 27, Стр.56
Тема:	Аппликация «Праздничный хоровод»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 22, Стр.51
Цель:	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	
Тема:	Рисование «Сказка о царе Салтане»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 37, Стр.65
Цель:	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке.	
Тема:	Рисование (предметное) «Как мы играем в детском саду»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 26, Стр.55
Цель:	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	
Тема:	Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 34, Стр.63
Цель:	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	
Тема:	Рисование (сюжетное) «Букет цветов»	Т. С. Комарова Занятия по

	<p>Цель: Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 44, Стр.70</p>
	<p>Тема: Рисование героев сказки «Царевна лягушка»</p>	<p>Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 41, Стр.68</p>
	<p>Цель: Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом, оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков.</p>	
	<p>Тема: Аппликация «Башмак в луже»</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 17, Стр. 60</p>
	<p>Цель: Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов. Учить, точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей.</p>	
	<p>Тема: Рисование декоративное «Красивые салфетки»</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 23, Стр. 70</p>
	<p>Цель: Познакомить детей с золотой хохломой как видом народного искусства. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи.</p>	
Декабрь	<p>Тема: Лепка «Бабушкины сказки»</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 46, Стр. 106</p>
	<p>Цель: Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.</p>	
	<p>Тема: Рисование (сюжетное) «Как мы танцуем на музыкальном занятии»</p>	<p>Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе</p>
	<p>Цель: Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.</p>	

		детского сада. № 35, Стр.64
Тема:	Рисование с натуры керамической фигурки животного	Т. С. Комарова Занятия по
Цель:	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, лёгкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи, не выходя за линии контура.	изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 46, Стр.71
Тема:	Аппликация «Детская площадка»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 12, Стр. 50
Цель:	Учить детей создавать композицию из самостоятельно вырезанных элементов. Познакомить со способом рационального вырезания округлой формы – из квадрата или прямоугольника путём закругления углов.	
Тема:	Рисование (сюжетное) «Наша любимая подвижная игра»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 30, Стр.59
Цель:	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	
Тема:	Рисование «Зимний пейзаж»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 40, Стр.67
Цель:	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	
Тема:	Лепка «Дед Мороз»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к
Цель:	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	

		школе группе детского сада. №38, Стр.66
Тема:	Рисование (сюжетное) «Новогодний праздник в детском саду»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 42, Стр.68
Цель:	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	
Тема:	Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 59, Стр.81
Цель:	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом, оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков.	
Тема:	Аппликация по замыслу	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 50, Стр.73
Цель:	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.	
Тема:	Рисование «Зима»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 59, Стр.80
Цель:	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	
Тема:	Рисование (предметное) «Волшебная птица»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной
Цель:	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными	

		карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 33, Стр.61
	Тема:	Лепка «Змей Горыныч»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 74, Стр. 168
	Цель:	Познакомить со способами создания фантазийных образов Совершенствовать технику лепки: туловище с хвостом –скульптурным способом, голова и крылья- конструктивным.	
	Тема:	Рисование (сюжетное) «Сказочный дворец»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 52, Стр.74
	Цель:	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	
Январь	Каникулы		
	Тема:	Рисование (предметное) «Морозные узоры»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 39, Стр. 92
	Цель:	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)	
	Тема:	Лепка «Лыжник»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 45, Стр.70
	Цель:	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	
	Тема:	Рисование (сюжетное) «Иней покрыл деревья»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к
	Цель:	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью- белыми (изображая иней, снег	

	на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	школе группе детского сада. № 49, Стр.73
Тема:	Рисование (предметное) «Полярное сияние»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 35, Стр. 92
Цель:	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	
Тема:	Аппликация «Арктическая экспедиция»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 38, Стр. 98
Цель:	Учить создавать образ человека в аппликативной технике Расширить возможность симметричной аппликации.	
Тема:	Рисование «Домик с трубой и сказочник - дым»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 62, Стр. 144
Цель:	Учить детей создавать фантазийные образы. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	
Тема:	Рисование (предметное) «Конёк-горбунок»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 61, Стр.81
Цель:	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	
Тема:	Лепка «Как мы играем зимой»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 48, Стр.72
Цель:	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	
Тема:	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной
Цель:	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры	

		детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного - фигур детей.	деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 68, Стр.86
Февраль	Тема:	Рисование (предметное) «Нарисуй свою любимую игрушку»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 11, Стр.41
	Цель:	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	
	Тема:	Лепка «Девочка играет в мяч»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 14, Стр.44
	Цель:	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. Вариант занятия. Лепка фигуры человека в движении.	
	Тема:	Рисование (сюжетное) «Мой любимый сказочный герой»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 74, Стр.90
	Цель:	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	
	Тема:	Рисование по замыслу «Что было самым интересным в этом месяце»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе
	Цель:	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	

		детского сада. № 20, Стр.49
Тема:	Аппликация «Корабли на рейде»	Т. С. Комарова Занятия по
Цель:	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета(корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 51, Стр.74
Тема:	Рисование (сюжетное) «Наша армия родная»	Т. С. Комарова Занятия по
Цель:	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 58, Стр.79
Тема:	Рисование «Я рисую море, голубые дали»»	Лыкова И.А. Изобразительная
Цель:	Учить детей экспериментированию с бытовыми предметами для изображения волн(моря) разными способами.	деятельность в детском саду. № 39, Стр. 100
Тема:	Лепка «Пингвиний пляж»	Лыкова И.А. Изобразительная
Цель:	Учить лепить пингвинов в движении. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.	деятельность в детском саду. № 37 Стр. 96
Тема:	Рисование «Крошки-осьминожки»	Лыкова И.А. Изобразительная
Цель:	Создать возможность для экспериментирования с отпечатками ладоней. Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом повернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий.	деятельность в детском саду. № 42, Стр. 106
Тема:	Рисование по замыслу «Посмотри в своё окно»	Лыкова И.А. Изобразительная
Цель:	Продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками	деятельность в детском саду.

		№ 7, Стр. 38
	Тема: Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 36, Стр.64
	Цель: Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	
	Тема: Рисование (сюжетное) «Сказочное царство»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 56, Стр.78
	Цель: Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	
Март	Тема: Лепка «Чудо - дерево»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 69, Стр. 158
	Цель: Продолжать освоение пластических материалов лепки - раскатывать пласт солёного теста и вырезать с помощью формочек рельефные фигуры для размещения на дереве. Создавать условия для экспериментирования (отпечатки на тесте).	
	Тема: Рисование (сюжетное) «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 67, Стр.85
	Цель: Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов	
	Тема: Рисование по замыслу «Фантастические цветы»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 68, Стр. 156
	Цель: Вызвать интерес к рисованию фантастических цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.	
	Тема: Аппликация «Радужный хоровод»	Т. С. Комарова Занятия по

Цель:	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 72, Стр.88
Тема:	Рисование декоративное «Пир на весь мир»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 82, Стр. 184
Цель:	Учить детей рисовать посуду по мотивам гжели, дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	
Тема:	Рисование «Пестрые попугаи на дереве»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 31, Стр. 86
Цель:	Показать технику рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашивания красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы, движение.	
Тема:	Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 31, Стр.60
Цель:	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	
Тема:	Рисование «Комнатное растение»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 10, Стр. 46
Цель:	Вызвать интерес к рисованию комнатных растений. Формировать умение обследовать натуру и планировать работу. Уточнить и расширить понимание термина «натура». Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы.	
Тема:	Рисование (предметное) Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада.
Цель:	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	

		№ 63, Стр.82
Тема:	Аппликация По замыслу	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 57, Стр.79
Цель:	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	
Тема:	Рисование (сюжетное) «Обложка для книги сказок»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 78, Стр.92
Цель:	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	
Тема:	Рисование (предметное) Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 77, Стр.92
Цель:	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	
Тема:	Рисование по замыслу «На далёкой, неизведанной планете»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 56, Стр. 134
Цель:	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств, для создания фантазийных космических сюжетов. Показать способы получения фантазийных образов. Развивать воображение, любознательность, уверенность в реализации самых смелых замыслов.	
Апрель	Тема:	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 73, Стр. 166
	Цель:	Учить детей в одном образе сочетать графические, аппликативные и каллиграфические элементы. Продолжать знакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами.
	Тема:	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в
	Лепка «Два жадных медвежонка»	

		детском саду. № 66, Стр. 152
Цель:	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.	
Тема:	Рисование (сюжетное) «Субботник»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 80, Стр.94
Цель:	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	
Тема:	Рисование (предметное) «Цветущий сад»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 85, Стр.98
Цель:	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	
Тема:	Аппликация «Цветы в вазе»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 86, Стр.98
Цель:	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	
Тема:	Рисование (сюжетное) «Весна»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 88, Стр.99
Цель:	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге.	
Тема:	Рисование (предметное) по замыслу «Родная страна»	Т. С. Комарова Занятия по

		изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 92, Стр.102
Цель:	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	
Тема:	Лепка «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 53, Стр. 128
Цель:	Вызвать интерес к созданию разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве.	
Тема:	Рисование «Вечерний свет в окошках»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 15, Стр. 56
Цель:	Учить детей создавать на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования. Развивать чувство цвета и пространственное мышление.	
Тема:	Рисование декоративное «Завиток»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 79, Стр.93
Цель:	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своём рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны.	
Тема:	Аппликация «Новые дома на нашей улице»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 70, Стр.87
Цель:	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	
Тема:	Рисование (сюжетное) «Кони пасутся»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе

		детского сада. № 46, Стр.70
	Цель: Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. Вариант занятия. Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)	
	Тема: Рисование декоративное «Пир на весь мир»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 81, Стр. 182
	Цель: Создание коллективной композиции на основе общего замысла (по мотивам декоративно – прикладного искусства)	
	Тема: Лепка (по замыслу)	
	Цель: Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
Май	Тема: Рисование «Русалочки в подводном царстве»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 81, Стр. 182
	Цель: Учить рисовать сказочных героев на основе аппликативной детали. Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение.	
	Тема: Лепка «Пограничник с собакой»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 54, Стр.76
	Цель: Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	
	Тема: Рисование (сюжетное) Праздник «День Победы» в городе (в поселке)	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада.
	Цель: Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	

		№83, Стр.97
Тема:	Рисование «Круглый год»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 90, Стр.101
Цель:	Закрепить умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца.	
Тема:	Аппликация «По морям, по волнам»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 40, Стр. 101
Цель:	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики. Развивать композиционные умения.	
Тема:	Рисование фантазирование «Путаница - перепутаница»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 84, Стр. 188
Цель:	Вызвать у детей интерес к сюжетному рисованию по мотивам шуточного стихотворения. Учить выбирать из текста один эпизод и передавать событие графическими средствами. Формировать композиционные умения – размещать изображение по всему пространству листа бумаги, размещённого по вертикали.	
Тема:	Рисование (предметное) «Радуга - дуга»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 85, Стр. 190
Цель:	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета.	
Тема:	Лепка «Персонаж любимой сказки»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. №73, Стр.89
Цель:	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	
Тема:	Рисование (сюжетное) «Кем ты хочешь быть»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к
	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно	

	закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	школе группе детского сада. №71, Стр.88
Тема:	Рисование (предметное) «Уголок групповой комнаты»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 65, Стр.84
	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	
Цель:	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	
Тема:	Рисование (сюжетное) «Разноцветная страна»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. №82, Стр.96
Цель:	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).	
	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.	

«Конструирование и художественный труд»

Старшая группа

Художественный труд:

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
 - Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная группа

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью.

- Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно - модельная деятельность.

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Литература :Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»
Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала»**

Сентябрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «Разные здания»	<p>Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал.</p> <p>Развивать умение планировать работу.</p> <p>Воспитывать при работе дружеские отношения.</p>	<p>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.80, Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала подготов.к школе гр стр.15</p>
II	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	<p>Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), крепление их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом</p>	<p>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.91№32</p>
III	Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города (села)»	<p>Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата.</p> <p>Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.</p>	<p>Л.В.Куцакова стр.95, Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала старшая группа стр.34</p>
IV	Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница»	<p>Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях.</p> <p>Воспитывать добиваться помогать друг другу</p>	<p>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 81-82 №8</p>

Октябрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «Грузовой транспорт»	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала стр.35
II	Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул»	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82№9
III	Ручной труд (из природного материала) «Фигурки зверюшек и человечков»	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.91
IV	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.81 №4

Ноябрь

Неделя	Тема	Программное содержание (общее для старшей и подготовительной группы)	Литература
I	Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (тачка)»	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82№ 10

II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» .стр.98, 99,102; Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 83
III	Конструирование (из деревянного конструктора) «Корабль»	Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82 №11
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Пароход с двумя трубами»	Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.83

Декабрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала подготов.к школе гр стр.42
II	Конструирование (из деревянного конструктора) «Самолет»	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.82
III	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки»	Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.83

IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Волшебный сундучок с сюрпризом»	Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.84 №17
-----------	---	--	--

Январь

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «Судно»	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала погот.к школе гр стр.44
II	Конструирование (из деталей конструктора) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.83 №13
III	Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка»	Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.89 №26
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Коврик»	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.84 №18

Февраль

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.81 №4

II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»	Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 №19
III	Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»	Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 №27
IV	Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты»	Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 34

Март

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
I	Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.87 № 23
II	Ручной труд (работа с тканью) «Вышивание салфетки»	Учить детей кроить несложные изделия делать шивать их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 № 28
III	Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек»	Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.87 № 24
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»	Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумага на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 № 20

Апрель

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
I	Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек»	Учить кроить несложные изделия, шивать их, украшать изделия аппликацией	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 № 29

II	Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»	<i>Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам</i>	<i>Л.В.Куцакова</i> Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93№ 35
III	Ручной труд (из использованных материалов) «по замыслу»	<i>Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом</i>	<i>Л.В.Куцакова</i> Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.97№ 25
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	<i>Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму</i>	<i>Л.В.Куцакова</i> Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85№ 21

Май

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
I	Ручной труд (работа с тканью) «Игольница»	<i>учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение работать с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</i>	<i>Л.В.Куцакова</i> Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.91№ 30
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»	<i>Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.</i>	<i>Л.В.Куцакова</i> Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85№ 22
III	Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок»	<i>Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенки, о ее свойствах.</i>	<i>Л.В.Куцакова</i> Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.91№ 31
IV	Ручной труд (из природного материала) «По замыслу»	<i>Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.</i>	<i>Л.В.Куцакова</i> Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 36

