

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Родничок»
с. Елгань, Унинского района Кировской области.

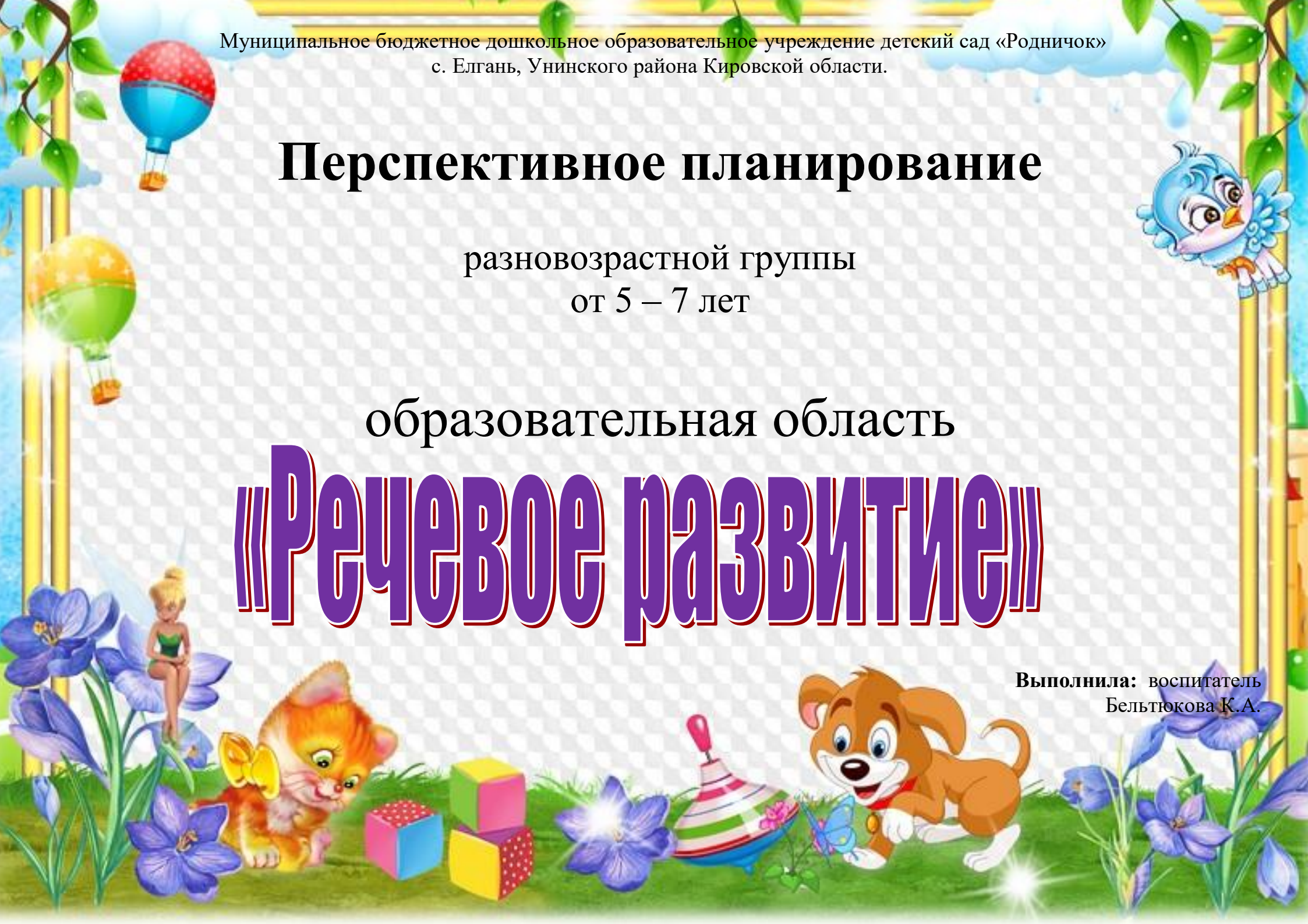
Перспективное планирование

разновозрастной группы
от 5 — 7 лет

образовательная область

«Речевое развитие»

Выполнила: воспитатель
Бельтюкова К.А.



Старшая группа

Основные цели:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа
Формирование словаря и звуковой культуры речи.

Общие задачи речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Владение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Основные направления:

- Развитие речи
- Приобщение к художественной литературе

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей 5-6 лет

Развитие словаря:

освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

Воспитание звуковой культуры речи:

развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)

Словообразование

Развитие связной речи:

Диалогическая (разговорная) речь

Монологическая речь (рассказывание)

Воспитание любви и интереса к художественному слову

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе.

Развивающая речевая среда

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- Развивать умение поддерживать беседу.

- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная группа

Основные направления:

- Развитие речи и обучение детей грамоте
- Приобщение к художественной литературе

Основные цели:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа
Формирование словаря и звуковой культуры речи.

основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Взрослые

- стимулируют общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

- создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые

- читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

Детям с низким уровнем речевого развития позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

- Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей 6-7 лет

Развитие словаря:

освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

Воспитание звуковой культуры речи:

развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)

Словообразование

Развитие связной речи:

Диалогическая (разговорная) речь

Монологическая речь (рассказывание)

Воспитание любви и интереса к художественному слову

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной группе

Развивающая речевая среда.

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.

- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
- Подготовка к обучению грамоте.
- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Методическая литература: В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду».

Месяц	Дата	Тема НОД	Целевые ориентиры		Литература
			Старшая группа	Подготовительная группа	
Сентябрь	6.09.	«Подготовишки»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям, правильно строить высказывания.	С.19 п/г
	13.09.	«Летние истории»	Помогать детям, составлять рассказы из личного опыта.	Помогать детям, составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.	С.20 п/г
	20.09.	Работа с сюжетной картиной	Учить детей озаглавливать картину и составлять план рассказа	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа	С.25 п/г
	27.09.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	С.38
Октябрь	4.10.	На лесной поляне	Учить составлять рассказы по картинкам.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь	С.27 п/г
	11.10.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	Совершенствовать умение детей рассматривать и озаглавливать картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	С.46
	18.10.	«Небылицы-перевёртыши»	Познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами.	Познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	С.34 п/г

	25.10.	Учимся вежливости.	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми; активизировать речь детей.	Вспомнить с детьми некоторые важные правила поведения, поговорить о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	С.41
Ноябрь	1.11.	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Помочь детям понять и запомнить содержание рассказа, учить пересказывать его.	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план рассказа.	С.39 п/г
	8.11.	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	Помочь детям с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	С.51
	15.11.	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Помогать детям последовательно и логично пересказывать литературный текст, правильно строить предложения.	С.57
	22.11.	Подводный мир	Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	С.41 п/г
	29.11.	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши словечко».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении в сложноподчинённых предложений.	Упражнять в составлении в сложноподчинённых предложений.	С.50.
Декабрь	6.12.	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предметов («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»)	Совершенствовать умение детей различать и выполнять задания на пространственное перемещение предметов; вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	С.61
	13.12	«Тяпа и Топ сварили компот»	Учить детей составлять рассказы по картинкам.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по	С.48 п/г

				картинкам с последовательно развивающимся действием.	
	20.12.	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Совершенствовать умение детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова	С.69
	27.12.	Лексические игры и упражнения	Учить детей слуховому восприятию речи.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	С.49 п/г
Январь	10.01.	«Новогодние встречи».	Учить детей составлять рассказы из личного опыта.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольника.	С.54 п/г
	17.01.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Совершенствовать умение детей целенаправленно рассматривать Картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	С.72
	24.01.	Беседа на тему: «Я мечтал..» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Продолжать учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	С.70
	31.01				
Февраль	1.02.	Рассказывание по картине «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Продолжать учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Совершенствовать в образовании слов-антонимов.	С.82
	7.02.	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную	Продолжать учить детей пересказывать сказку, сохраняя авторские обороты; интонационную выразительность речи.	С.84

			выразительность речи.		
	14.02.	Работа по сюжетной картине.	Продолжать учить детей рассказывать по картине, придерживаясь плана.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	С.59 п/г
	21.02.	Лексические игры и упражнения	Учить детей слуховому восприятию речи.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	С.61 п/г
	28.02				
Март	14.03.	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Напомнить детям о том, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помогать своим мамам; воспитывать уважение к старшим.	С.91
	21.03.	Составление рассказа по картинке «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	Продолжать учить детей работать с сюжетными картинками	С.92
	28.03.	Лексические игры и упражнения	Учить детей слуховому восприятию речи.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	С.67 п/г
Апрель	04.04.	Обучение рассказыванию по теме: «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта	Продолжать составление рассказов с детьми из личного опыта	С.101
	11.04.	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей	Активизировать речь детей	С.104
	18.04.	Рассказы по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	С.75 п/г
	25.04.	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать словарь детей, учить правильно строить предложение.	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.	С.71 п/г

Май	16.05.	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам.	С.107
	23.05.	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать словарь детей	Активизировать речь детей	С.80 п/г
	30.05.	Лексические упражнения	Поверить, насколько богат словарный запас детей	Активизировать речь детей	С.108

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

(старшая группа)

Методическая литература: Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте»

месяц	Дата	Тема НОД	Программное содержание
Сентябрь		Занятие №1	Ознакомление со звучащим словом, самостоятельное называние слов детьми, подбор прилагательных к существительному.
		Занятие №2	Закрепление знаний детей о слове, развитие умения слышать и слушать произносимые слова, ознакомление с термином «звук».
		Занятие №3	Учить детей: находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук.
		Занятие №4	Учить детей находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении; произносить слова, выделяя голосом нужный звук; находить место звука в слове (первый, в середине, последний).
Октябрь		Занятие №5	Закрепить у детей умение находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, продолжать учить детей произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове.
		Занятие №6	Познакомить детей со схемой звукового состава слова; научить произносить слово медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; произносить слово в соответствии с движением указки по схеме.
		Занятие №7	Закреплять у детей умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова. Учить детей производить звуковой анализ слова мак. Закреплять у детей умение называть слова с определенным, заданным воспитателем звуком.

		Занятие №8	Закреплять у детей умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова. Учить детей проводить последовательный звуковой анализ слова дом, определять место звука в разобранном слове вразбивку.
		Занятие №9	Закреплять у детей умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; звуковой анализ слова дым. Учить детей находить в словах одинаковые звуки, учить детей называть слова с определенным звуком в заданном месте.
Ноябрь		Занятие №10	Звуковой анализ слов жук и лук. Учить детей находить сходство и различие слов по их звуковому составу. Учить детей называть слова по заданию воспитателя с определенным звуковым составом.
		Занятие №11	Познакомить детей с понятиями «гласный звук» и «согласный звук». Звуковой анализ слова шар с определением гласных и согласных звуков.
		Занятие №12	Звуковой анализ слов луна и рыба. Учить детей ориентироваться в заданиях на звуки: знать все о каждом звуке. Учить детей подбирать слова определенной звуковой структуры.
		Занятие №13	Звуковой анализ слов лиса и сани. Учить детей: ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука; искать в словах одинаковые звуки; подбирать слова определенной звуковой структуры.
Декабрь		Занятие №14	Звуковой анализ слов аист и гуси. Учить детей: ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука; искать в словах одинаковые звуки; подбирать слова определенной звуковой структуры.
		Занятие №15	Звуковой анализ слов лист и волк. Учить детей: давать полную характеристику звука; искать одинаковые звуки в словах; подбирать слова определенной звуковой структуры.
		Занятие №16	Введение различия понятий «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов лиса, луна, сани. Учить детей: искать одинаковые звуки в словах; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука.
		Занятие №17	Закрепление знаний о звуках. Звуковой анализ слов слон, зонт. Учить детей: сравнивать слова по моделям и по звукам; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука.
Январь		Занятие №18	Закрепление понятия о мягких и твердых согласных. Звуковой анализ слов стол, волк. Учить детей: сравнивать слова по моделям и звукам; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука; подбирать слова по модели.
		Занятие №19	Звуковой анализ слов шуба, диван. Учить детей ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука

		Занятие №20	Звуковой анализ слов муха и диван . Учить детей: работать без схем слова; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука; сравнивать слова по звуковому составу.
Февраль		Занятие №21	Закрепление знаний о звуках. Звуковой анализ слов мышка и мишка. Учить детей: сравнивать слова по звуковому составу; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука; подбирать слова определенной звуковой структуры.
		Занятие №22	Познакомить детей с буквой а. Учить детей: правильному употреблению букв а и А, звуковому анализу слов кран, луна, лампа, Алёна, подбирать слова определенной звуковой структуры.
		Занятие №23	Закрепление буквы а, знакомство с буквой я и правилом о том, когда она пишется.
		Занятие №24	Закрепление букв а и я и правила написания этих букв в слове. Отработка умения ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука.
Март		Занятие №25	Знакомство с буквой о. Работа с буквами а, я.
		Занятие №26	Знакомство с буквой ё. Работа с буквами а, о, я.
		Занятие №27	Знакомство с буквой ы. Работа с буквами а, я, о, ё. Закрепление правила написания гласных после мягких согласных звуков
		Занятие №28	Знакомство с буквой и. Работа с ранее изученными буквами.
Апрель		Занятие №29	Знакомство с буквой ю. Работа с буквой у.
		Занятие №30	Работа со всеми пройденными буквами. Звуковой анализ слов различной сложности. Учить детей подбирать слова определенного звукового состава.
		Занятие №31	Знакомство с буквой э. Работа с пройденными буквами.
		Занятие №32	Знакомство с буквой е.
		Занятие №33	Повторение всего пройденного материала. Учить детей выбирать материал (фишки, буквы) для выкладывания слова.
Май		Занятие №34	
		Занятие №35	
		Занятие №36	
		Занятие №37	

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

(подготовительная группа)

Методическая литература: Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте»

месяц	Дата	Тема НОД	Программное содержание
Сентябрь		Занятие №1	Знакомство детей со звуковым анализом слов; дифференцирование гласных, твердых и мягких согласных звуков; применение правила написания букв; сформировать умение определять место ударения в словах; научить составлять предложения из двух слов, называть 1-е и 2-е слово.
		Занятие №2	Закрепление навыка у детей, как проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять умение определять место ударного гласного звука в слове; обучение детей составлять предложения из двух слов, называть слова по порядку; продолжать подбирать и называть слова с заданными звуками.
		Занятие №3	Закрепление навыка у детей, как проводить звуковой анализ слов; познакомить с гласными буквами а, А; называть слова определенной звуковой структуры; составлять предложения о действиях игрушки из двух слов.
		Занятие №4	Продолжать проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; познакомить с гласными буквами я, Я и правилами написания Я после мягких согласных звуков; составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов); продолжать подбирать и называть слова с заданными звуками.
Октябрь		Занятие №5	Продолжать обучение детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква Я может обозначать два звука – «йа»; формирование навыка - составлять предложения из двух слов о действиях детей, называть 1-е, 2-е слово; продолжаем подбирать и называть слова по определенной модели.
		Занятие №6	Формирование знаний как проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой О; составлять предложения о действиях, называть 1-е, 2-е слово; продолжать подбирать и называть слова по определенной модели.
		Занятие №7	Закрепление навыка проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного звука; познакомить с тем, что буква Ё может обозначать звук «о» и пишется после мягких согласных звуков; научит составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать обучение детей называть слова с заданными звуками.
		Занятие №8	Закрепление навыка проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква Ё может обозначать два звука «ЙО»; научить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать обучение детей называть слова с заданными звуками.
Ноябрь		Занятие №9	Закрепление навыка проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой У; умение составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и; продолжать подбирать и называть слова с заданным ударным

			гласным звуком.
		Занятие №10	Закрепление навыка проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомит с буквой Ю и правилами ее написания после мягких согласных звуков; умение составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и, и называть слова с заданным ударным гласным звуком.
		Занятие №11	Закрепление навыка проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква Ю может обозначать два звука «ЙУ»; продолжать обучение составлять предложения из трех слов с союзом и, и называть слова по заданной модели.
		Занятие №12	Закрепление навыка проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой Ы; обучение составлять предложения из трех слов с союзом и, и подбирать слова с заданными звуками.
Декабрь		Занятие №13	Закрепление навыка проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой И, и правилами ее написания после мягких согласных звуков, обучение детей изменять слова, и называть слова по заданной модели.
		Занятие №14	Закрепление навыка проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой Э, обучение детей словоизменению, продолжать подбирать слова по заданной модели.
		Занятие №15	Закрепление навыка проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой Е и правилами ее написания после мягких согласных звуков; формирование составлять предложения из трех слова с союзом и, словоизменению, подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.
		Занятие №16	Закрепление навыка проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; объяснить детям, что буква Е может обозначать два звука «ЙЭ», обучение детей называть слова с заданными звуками.
Январь		Занятие №17	Закрепление навыка проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука, познакомить детей со словоизменением; обучение составлять предложения из трех слов, называть слова определенной звуковой структуры.
		Занятие №18	Закрепление навыка проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; обучение проводить словоизменение; продолжать закреплять умение составлять предложения из трех слов; подбирать и называть слова определенной звуковой структуры.
		Занятие №19	Закрепление навыка проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; обучение детей проводить словоизменение; формирование навыка на слух делить предложения на слова, называть их по порядку; продолжать обучение называть слова определенной звуковой структуры.

Февраль		Занятие №20	Закрепление навыка проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; обучение детей проводить словоизменение, на слух делить предложения на слова, называть их по порядку; закрепление умения называть слова с заданным и звуками
		Занятие №21	Закрепление навыка проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; обучение детей проводить словоизменение, на слух делить предложения на слова, называть слова по порядку.
		Занятие №22	Познакомить детей с буквой М и тем, что она может обозначать звуки «м» и «мь»; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением написания гласных букв и определением ударного гласного звука; формирование умения читать слоги и слова с буквой М.
		Занятие №23	Закрепление составлять предложения с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; познакомить детей с буквой Н и что она может обозначать звуки «н» и «нь»; закрепление навыка проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; обучение чтению слогов и слов с буквами М и Н ; умение называть слова определенной звуковой структуры.
Март		Занятие №24	Познакомить детей с буквой Р и тем, что она обозначает звуки «р» и «рь»; обучение чтению слогов и слов с пройденными буквами и буквой Р; закрепление умения детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; обучение детей называть слова определенной слоговой структуры.
		Занятие №25	Познакомить с буквой Л и тем, что она обозначает звуки «л» и «ль»; научить детей читать слоги с пройденными буквами; с буквой Л; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; обучение детей подбирать и называть слова определенной слоговой структуры.
		Занятие №26	Познакомить с буквой Г и тем, что она обозначает звуки «г» и «гь»; научить читать слоги и слова с пройденными буквами; выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания; продолжить подбирать слова определенной звуковой структуры.
Апрель		Занятие №27	Познакомить с буквой К. Рассказать, что буква К обозначает звуки «к» и «кь»; научить выкладывать предложения в соответствии с правилами; закреплять знания, что буква Я может обозначать два звука («й», «а» в начале слова и после гласной); закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры.
		Занятие №28	Закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами; научить отвечать на вопросы по тексту, продолжать учить детей выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил; закреплять знания, что буква Ю может обозначать два звука («й» , «у» в начале слова или после гласного звука); закреплять умения детей называть слова определенной звуковой структуры и с заданным ударением.

		Занятие №29	Познакомить с буквой С и с тем, что она обозначает звуки «с» и «сь»; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических правил; закреплять знания, что буква Е может обозначать два звука («й», «о» в начале слова и после гласного звука); продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; закреплять умение называть слова с определенным ударным гласным звуком.
		Занятие №30	Познакомить детей с буквой З и с тем, что она обозначает звуки «з» и «зь»; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил; закреплять, что буква Е может обозначать два звука («й», «э» в начале слова и после гласного звука); продолжать совершенствовать чтение детей, учить отвечать на вопросы по тексту; закреплять умение детей называть слова по модели.
Май		Занятие №31	Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; познакомить с буквой Ш, с правилами написания сочетания ШИ; совершенствовать навык чтения детей; учить пересказывать прочитанный текст, называть слова определенной слоговой структуры.
		Занятие №32	Формирование у детей навыка выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил, определять словесное ударение; познакомить с буквой Ж и правилами написания сочетания ЖИ; совершенствовать навык чтения, закрепление отвечать на вопросы по тексту, называть слова определенной звуковой структуры.
		Занятие №33	Познакомить детей с буквой Д и тем, что она обозначает звуки «д» и «дь»; обучение детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; совершенствовать навык чтения детей; формирование навыка озаглавливать и пересказывать рассказ; обучение называть слова определенной слоговой структуры.
		Занятие №34	Познакомить детей с буквой Т и тем, что она обозначает звуки «т» и «ть»; научить проставлять ударение напечатанных словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; обучение подбирать и называть слова с заданными звуками.

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Приобщение детей 5-6 лет к художественной литературе

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- Воспитывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщать к словесному искусству, воспитывать культуру чувств и переживаний;
- Развивать литературную речь;

- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
- Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Приобщение детей 6-7 лет к художественной литературе

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- Воспитывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщать к словесному искусству, воспитывать культуру чувств и переживаний;
- Развивать литературную речь;
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Перспективное планирование по художественной литературе.

Месяц	Тема, цели занятия 1 неделя		Тема, цели занятия 2 неделя	Тема, цели занятия 3 неделя	Тема, цели занятия 4 неделя
1	Тема	А. С. Пушкин	«Айюга», нанайская народная сказка(чтение и пересказ)	А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник »
	Цели	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А. С .Пушкина «уж небо осенью дышало...»	Учить : - понимать образное содержания сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений.	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить : - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; -связно передавать содержания произведения.	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа.
2	Тема	С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)	Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи И. Варавва «Хлеб»	А. Куприн «Слон» (чтение)	«Что за прелесть эти сказки»
	Цели	Учить осмысливать содержания сказки. Формировать оценочное отношение к героям Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют мудрой сказкой. Повторить известные произведения малых форм фольклора.	Знакомить детей с произведением поэтов родного края. Побудить к размышлению о том, зачем одни люди сочиняют, а другие с удовольствием слушают и запоминают стихи Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение И. Варавва «Хлеб»	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие из языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации

		Способствовать развитию связной речи			
3	Тема	М. Зощенко. «Великие путешественники» (чтение)	К. А Обойщиков «Кубань – земля такая»	Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка»	П. Ершов сказка «Конек-Горбунок»
	Цели	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов Кубани. Познакомить детей с творчеством К. Обойщикова Помочь почувствовать красоту природы родного края в стихотворении и выучить его наизусть. Воспитывать любовь к творчеству поэтов Кубани.	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина - Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя Учить Определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге.	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев.
4	Тема	К. Ушинский «Слепая лошадь»	Ю. Коваль «Стожок»	И. Суриков «Зима»	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев.	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	. Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении и выучить его наизусть. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров Учить внимательно слушать, высказывать свое	Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.

				отношение к содержанию.	
5	Тема	С. Тапелиус «Три ржанных колоска» (литовская сказка)	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	В. Д. Нестеренко «Январское утро»	С. Есенин «Береза
	Цели	Учить: - различать жанровые особенности рассказа; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки.	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характер персонажей. Формировать образность речи, понимания образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов Кубани. Познакомить детей с творчеством В. Д. Нестеренко. Помочь почувствовать красоту природы родного края в стихотворении и выучить его наизусть. Воспитывать любовь к творчеству поэтов Кубани.	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы выраженную поэтом в стихотворении
6	Тема	Великий сказочник Х. К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)»	Ф. Тютчев «Зима не даром злиться»»	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Русская народная сказка «Царевна лягушка»
	Цели	Помочь вспомнить знакомые сказки Х. К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя с	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы выраженную поэтом в стихотворении.	Продолжать знакомить с творчеством великого русского поэта. Учить: - эмоционально воспринимать содержание сказки;	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных

		использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи.	Развивать интонационную выразительность речи.	- осмысливать характеры персонажей сказки. - развивать умения пересказывать сказку Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка)	выражений. Развивать творческие способности.
7	Тема	П. Соловьева «Подснежник»	Русская народная сказка «Семь Симеонов – семь разбойников»	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»	«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)
	Цели	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения.	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки, (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умения пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений.	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание жанровых особенностей литературных произведений. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки.
8	Тема	Ш. Перро «Красная Шапочка»	А. Митяев «Первый полет».	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная »	Русская народная потешка «Березка»
	Цели	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характер персонажей. Формировать образность речи,	Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Познакомить детей с рассказом А. Митяева «Первый полет», рассказать детям о Ю. А.	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных	Продолжать знакомить с русским народным творчеством, его жанровыми особенностями. Учить: - чувствовать ритм - видеть красоту природы.

		понимания образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.	Гагарине и других героях космоса.	выражений. Развивать творческие способности.	Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности.
9	Тема	С. Романовский «На танцах»	В. Д. Нестеренко «У обелиска» (чтение)	Время загадок, скороговорок и считалок	В. Даль «Старик годовик»
	Цели	Учить эмоционального воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев.	Продолжать знакомить с творчеством поэтов родного края. Воспитывать глубокое уважение к подвигу наших прадедов, незаживающая рана потери близких людей в Великой Отечественной войне слышится в стихотворении Владимира Нестеренко «У обелиска».	. Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями	. Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; Использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки

Театрализованная деятельность

Важным условием духовной жизни человека являются глубокие эстетические чувства, способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности и в искусстве. О влиянии красоты написано и сказано немало. Ещё древние греки полагали, что красота, гармония – это не только эталоны явлений природы или произведений искусства, но и принципы общественной жизни.

В наше время проблема эстетического воспитания, развития личности, формирования её эстетической культуры – одна из важнейших задач. Помимо формирования эстетического отношения детей к действительности и к искусству, эстетическое воспитание параллельно вносит вклад и в их всестороннее развитие. Эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия с детьми способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей. Хоровое пение, народные танцы, игра на инструментах, сочинение песен, стихов, рассказов, театральные постановки знакомят детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Цели:

- развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения;
- закреплять умения использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонации, движения);
- воспитывать любовь к театру;
- развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованной деятельности;
- духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста, формирование у них культурных ценностей, развитие интеллектуальных и личностных качеств.

Задачи:

- развивать воображение, артистизм, смелость при выступлении перед зрителями; формировать творческое начало личности ребенка;
- создание творческой атмосферы, обстановки доброжелательности,
- поддержка воспитательных систем, создающих условия для участия детей в творческой целенаправленной совместной деятельности, их нравственного и эстетического воспитания, развития эмоциональной сферы, формирования уверенности в своих силах;
- укрепление культурных связей между педагогами и семьями воспитанников, поддержка организации содержательного досуга в семье, интереса к театру и театрализованной деятельности, событиям культурной жизни города;
- организация условий для театрализованных игр, развития у детей интереса к посещению профессиональных театров.

(Старшая группа)

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
Сентябрь	1.«Пока занавес закрыт»	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	Игра «И я тоже!». Игра на знание театральной терминологии. Игра «Птицы, на гнезда!». Игра на развитие внимания. «Слушай хлопки»
	2. Сказку ты, дружок, послушай и сыграй	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый мяч». Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». Сказка «Зайчик и ежик». Игра на развитие внимания. «Будь внимателен»

	3. Сказка «Зайчик и Ежик»	Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке». Скороговорка «Палкой Саша шишки сшиб» Репетиция сказки «Зайчик и ежик». Игра на развитие памяти. «Художник». Упражнение «Я ем».
	4. Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок на новый лад»)	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.	Чтение сказки Беседа о прочитанной сказке. Скороговорка «Мышки сушки засушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!» Игра: «Прогулка»
Октябрь	Тема, Занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Мы актёры	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Игра «Пантомима» Скороговорка «Кукушка кукушонку купила капюшон» Упражнение на развитие выразительной мимики «Мое настроение»
	2.Драматизация сказки «Теремок на новый лад»	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Работа над дикцией. Скороговорка «Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку». Упражнение на развитие воображения «Оживи предмет»
	3. Ритмопластика (отработка движений)	Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	Работа над дыханием, артикуляцией. Упражнения на дыхание «Паровоз», «Аист» Работа над голосом. Скороговорка «Орёл на горе, перо на орле» Театрализованные упражнения «Едем, едем на тележке»
	4.Театральные игры	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.	Игра «Веселые обезьянки». Игра «Поварята».
Ноябрь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Действия с воображаемыми	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене	Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами».

	предметами	согласованно.	Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».
	2.Премьера спектакля «Теремок на новый лад»	Вызвать у детей симпатию к героям сказки. Воспитывать у детей желание выступать.	
	3. «Сказка о глупом мышонке»	Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики». Работа над скороговорками «Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу». Этюд «изобрази животное»
	4.Игра на действие с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно	Упражнение со штангой. Игра «День рождения». Работа над скороговорками «Щетинка — у чушки, чешуя — у щучки». Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки»
Декабрь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Разыгрывание этюдов	Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Беседа на тему «Что такое этюд?» Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение». Упражнение на силу голоса «Многоэтажный дом» Этюд «Что я делаю?» «Назови действие»
	2.Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо)	Учить владеть куклой, согласовывать движения и речь.	Работа над скороговорками «— Расскажите про покупки. — Про какие, про покупки? — Про покупки, про покупки, про покупочки свои». Упражнение для развития речевого дыхания «Вырасти большой», «Пастушок»
	3.Разыгрывание этюдов	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Лисенок боится». Работа над скороговорками «Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком».
	4.Ритмопластика	Учить детей произвольно реагировать на сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение.	Беседа о театре. Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга». ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ОПОРУ ДЫХАНИЯ

			«Дрессированные собачки»
Январь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»	Развивать память, воображение детей.	Беседа о театрализованной игре. Игра «Угадай, что я делаю?» Скороговорка «Тары- бары, растабары, У Варвары куры стары» Этюды на выразительность жеста. «Тише », «Иди ко мне ».
	2. Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»	Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений. Учить детей владеть куклами марионетками.	Упражнения на дыхание «Эхо», «Пьем чай», «Колокольчики» Этюд на развитие выразительной мимики Игра «Волшебное зеркало»
	3. Показ сказки о глупом мышонке (театр кукол би-ба-бо)	Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед детьми.	
Февраль	Тема, Занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Этюд «Лису заяка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Учить детей выражать основные эмоций.	Скороговорка «Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель». Этюд на выражение основных эмоций «Ваське стыдно ».
	2. Культура и техника речи (игры и упражнения)	Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	Игра «Весёлые стихи»или «Забавные стихи» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз», «Каша»
	3. Театральная игротека: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки»)	Игры на расширение диапазона Упражнять во владении куклой.	Игры на расширение диапазона «Чудо – лесенка», «Самолёт»
	4. Сказка «Морозко»	Познакомить детей со сказкой «Морозко»	Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке.
Март	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Репетиция сказки «Морозко»	Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Репетиция

		внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность).	сказки «Морозко» Этюд «Уходи»
	2. Репетиция сказки «Морозко»	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Работа над дикцией. Скороговорка «Три сороки-тараторки тараторили на горке». Репетиция события «Ленивица и Рукодельница». Упражнение на развитие воображения «Фантазеры»
	3.Репетиция сказки «Морозко»	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.	Работа над дыханием, артикуляцией «Самолётики», «Часики», «Трубач» Работа над голосом «Муха». Репетиция событий «Рукодельница в лесу». Упражнение «Мое настроение»
	4.Свет мой зеркальце скажи	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое	Игра: «Зеркало». Скороговорка «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»
Апрель	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Репетиция сказки «Морозко»	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.	Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных «Комар», Капризуля». Репетиция эпизодов «рукодельница с подарками» Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки»
	2. Репетиция сказки «Морозко»	Продолжать работу над эпизодами сказки.	Упражнения на дыхание «Бабочка», на артикуляцию «Паровоз». Работа над скороговорками «Слишком много ножек у сороконожек». Репетиция события «Ленивица с подарками».
	3.«Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Диалогическая скороговорка « Краб крабу сделал грабли, Подал грабли крабу краб: — Грабь граблями гравий, краб». Выразительное чтение стихов А.Барто
	4.Репетиция сказки «Морозко»	Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Морозко» в единый спектакль.	Работа над техникой речи. Скороговорки «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот», «Наш Полкан попал

		Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	в капкан». Репетиция спектакля «Морозко».
Май	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Показ сказки «Морозко»	Творческий отчет по театральной деятельности.	
	2.Театральная игра	Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	Беседа о спектакле «Морозко». Работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию, игра «Японская машинка».
	3.Театральная игра «Любитель-рыболов»	Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами	Этюд «Любитель-рыболов». Скороговорка «Улов у Поликарпа — три карася, три карпа»

(Подготовительная группа)

Сентябрь	Тема, занятие	Цели и Задачи	Методическиерекомендации
	1.«Сказки настолe»	Показ способов действия с куклами настольного театра	Показ настольного кукольного спектакля «Колобок» Игровые упражнения «Наши милые зверюшки». Упражнения на дыхание «Маленький филин», «Волки».
	2. Основы театр. Культуры.	Воспитывать культуру поведения в театре	Понятие: «этиюд», «билеты», «театр.касса», «кассир» Игра «Театр моды». Скороговорка «Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь!». Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».
	3.Театральная игра «Одно и то же по-разному»	Развивать воображение, фантазию детей.	Игра «Одно и то же по-разному». Игра «Превращение предмета». Упражнения на дыхание «Скрипят деревья», «Больной зуб»
	4.Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.	В игре используются музыка народов мира, шумовые эффекты — гром, дождь, шум бури, шторм, костюмы и маски.

Октябрь	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Ритмопластика	Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер». Этюд «Прогулка»
	2.Культура и техника речи	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.	Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». Игры со скороговорками «Фраза по кругу».
	3.Знакомство со сценарием сказки «Репка»	Познакомить со сценарием	Беседа по сказке Игра на расширение диапазона голоса« У бабушки в деревне»
	4.Репетиция по сказке «Репка»	Закреплять умение играть куклой с «живой» рукой.	Куклы би-ба-бо «Репка» Скороговорка «Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят».
Ноябрь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Репетиция по сказке «Репка»	Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя умение играть куклой с «живой» рукой.	Куклы би-ба-бо «Репка» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Петух», «На турнике», «Насос»
	2.Кукольный спектакль «Репка»	Поощрять желание выступать перед зрителями.	Куклы би-ба-бо «Репка»
	3.Театральная игра	Учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами.	Упражнение с предметами. Упражнение со стульями. Игра «Руки-ноги». Упражнения дыхательной гимнастики «Петух», «Каша кипит». Этюд «Битва».
	4.Театральная игра	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.	Игры «Король», «День рождения». Упражнения дыхательной гимнастики «На турнике», «Насос»

Декабрь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Культура и техника речи	Работа над голосом	«Свеча» - Упр. «Прыгуны» скороговорки «Повар Павел, повар Петр. Павел парил, Петр пек». Игра «Похожий хвостик»
	2. Основы театр. культуры	Продолжить развивать интерес к театральному искусству	Понятие: «эмоция», «мимика», «жест», беседа-диалог о театре; Упр. На дыхание «Самовар», «Пчела» Игра «Диалог по телефону». Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь»
	3. Культура и техника речи	Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	Упражнение на опору дыхания «Эхо». Игра «Птичий двор». Упражнение «Гудок», «Дрессированные собачки». Скороговорка «В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона».
	4. Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.	Упражнение «Ритмический этюд». Игра «Считалочка». Упражнение на дыхание «У бабушки в деревне»
Январь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Культура и техника речи	Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	Упражнение на дыхание «Спать хочется». Упражнение на гласные и согласные «Шутка». Работа над пословицами и поговорками.
	2. Ритмопластика	Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки	Игры: «Снеговик», «Баба-яга» Упражнения на силу голоса «Звонок», «Муха» Этюд на воспроизведение черт характера «Волшебное колечко»
	3. Основы театр. культуры	Познакомить с главными театр. профессиями «Кто и что должен делать»	Понятия: актер, художник, режиссер, композитор Игра «Крошка Енот». Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз» Этюд «Страшный зверь»
	4. Театральная игра	Продолжать развивать	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость,

		воображение, фантазию детей; - развивать умение оправдывать свое поведение	гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Лисенок боится». «Ваське стыдно ». «В магазине зеркал». Игра «Робот». Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Гуси летят», «Каша»
Февраль	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Культура и техника речи	Пополнять словарный запас, развивать образное мышление детей	Игра «Ворона», работа над звуками рис. Упражнение на дыхание «Бабочка», «Трубач», «Каша кипит». Работа над стихотворением «Веселые чижи». Игра – импровизация «В гостях у Кузи»
	2. Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	Разминочные упражнения. Упражнение на внимание и координацию. Рече двигательная координация. Игра на двигательные способности «Зернышко» УПРАЖНЕНИЯ НА ОПОРУ ДЫХАНИЯ «Птичий двор», «Эхо». Этюд «Ерема»
	3. Чтение сказки «Гуси-лебеди»	Прочитать и обсудить сказку «Гуси-лебеди»	Рассматривание иллюстраций. Упражнения на дыхание «Пчела», «Скрипят деревья»
	4. Обсуждение сказки «Гуси-лебеди»	Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной сказке	Беседа о прочитанной сказке «Гуси лебеди» Деление сказки на эпизоды. Импровизация сказки «Гуси-лебеди» Упражнения на дыхание «Пьем чай», «Колокольчики»

Март	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Театральная игра	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; развивать навыки действий с воображаемыми предметами	Игры «Король», «День рождения» Упр. с предметами Игра на расширение диапазона голоса «Чудо лесенка» Скороговорка «Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела»
	2. Работа над эпизодами сказки «Гуси-лебеди»	Работать с импровизированным текстом эпизодов сказки «Гуси-лебеди»; развивать воображение, память, фантазию.	Упражнения на артикуляцию гласных и согласных «Волки», «Комар», «Качаем малыша». Работа над скороговорками «Милая Мила мылась мылом». Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди» с импровизированным текстом.
	3. Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»: «Налетели Гуси - лебеди», «Алёнушка ищет Иванушку»	Работать с импровизированным текстом, развивать воображение, память, фантазию, внимание детей.	Работа над техникой речи (дыхание, дикция) УПРАЖНЕНИЯ НА ОПОРУ ДЫХАНИЯ «Птичий двор»; Упражнения на силу голоса «Муха»
	4. Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»: «Иванушка у Бабы-яги», «Побег»	Работать с импровизированным текстом	Беседа о героях, репетиция. Упражнения на силу голоса «Многоэтажный дом», « Звонок»
Апрель	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Культура и техника речи	Развивать четкое, верное произношение гласных и согласных; учить детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией.	Работа над дыханием. Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Гуси летят», «Самолётики», «Бабочка» Работа над произношением поэтического текста.
	2. Репетиция спектакля «Гуси-лебеди»	Провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорация, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория).	Упражнения на дыхание «Большой филин», «Маленький филин», «Скрипят деревья» Этюд «изобрази животное»
	3. Премьера спектакля «Гуси-лебеди»	Поощрять желание выступать перед зрителями.	
	4. Театральная игра	Развивать воображение, фантазию детей; учить подбирать рифмы к словам.	Развлекательная программа «Это вы можете» Игра на внимание «Последний герой». Упражнения на дыхание «Пьем чай», «. Больной зуб». Этюд «Цветок»

Май	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Культура и техника речи. Скороговорки	Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	Игра «Любитель-рыболов». Работа со скороговорками» Горячи кирпичи! Соскачи-ка с печи, Испеки-ка в печи, Из муки калачи!» «Тары- бары, растабары, У Варвары куры стары!» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Пастушок», «Аист», «Каша»
	2.Основы театр.культуры.	Продолжать знакомство с гримом; профессиональный костюмер; воспитывать культуру поведения в театре и на концерте	Предложить детям сочинить этюды на поведение в зрительном зале и игру «Что можно взять с собой в театр» Упражнения дыхательной гимнастики «Трубач», «Петух», «Насос». Этюд «Что я делаю?» «Назови действие»
	3.Театральная игра «Цирковое представление»	Создать условия для организации цирковых номеров	Клоунада «Наездники», номер «Гимнастики». Упражнения дыхательной гимнастики» Летят мячи», «Вырасти большой», «Регулировщик»

